COUNTRY DREAMS 23

Musique : FAIS DODO – Charlie Daniel's Band – BPM 186

Chorégraphe : Michelle Chandonnet / Avril 2000
LINE DANCE : 64 temps – 4 murs - Niveau : Intermédiaire

STEP, SLIDE, CROSS STOMP, CLAP, STEP, SLIDE , CROSS STOMP, CLAP

1.2 PD pose à D – PG glisse à côté du PD
3.4 PD croise et **STOMP** devant le PG – CLAP
5.6 PG pose à G – PD glisse à côté du PG
7.8 PG croise et **STOMP** devant le PD – CLAP

STEP, LOCK, STOMP, HOLD, STEP, LOCK, STOMP, HOLD

1.2 PD pose devant – PG croise derrière PD
3.4 PD **STOMP** devant – **HOLD**
5.6 PG pose devant – PD croise derrière le PG
7.8 PG **STOMP** devant – **HOLD**

KICK, STEP CROSS BACK (4X) avec les mains derrière le dos

1.2 PD **KICK** devant en diagonale - PD croise derrière le pied gauche
3.4 PG **KICK** devant en diagonale - PG croise derrière le pied droit
5.6 PD **KICK** devant en diagonale - PD croise derrière le pied gauche
7.8 PG **KICK** devant en diagonale - PG croise derrière le pied droit

ROCK STEPS

1.2 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
3.4 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
5.6 PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
7.8 PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

VINE RIGHT, HOLD, HEEL TOUCH, HOOK, HEEL TOUCH, HOLD

1.4 **VINE** : PD pose à D – PG croise derrière le PD – PD pose à D - **HOLD**
5.6 PG pose talon devant – **HOOK** : PG croise devant jambe D
7.8 PG pose talon devant – **HOLD**

VINE LEFT, HOLD, HEEL TOUCH, HOOK, HEEL TOUCH, HOLD

1.4 **VINE** : PG pose à G – PD croise derrière le PG – PG pose à G - **HOLD**
5.6 PD pose talon devant – **HOOK** : PD croise devant jambe G
7.8 PD pose talon devant – **HOLD**

ROCK STEP, ROCK STEP, STEP ½ TURN, HITCH, STEP ¼ TURN, HITCH

1.2 **ROCK STEP** : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
3.4 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
5.6 PD pose devant – Pivot ½ tour à G en faisant **HITCH** avec genou G (poids du corps sur PD)
7.8 PG pose devant – Pivot ¼ tour à G en faisant **HITCH** avec genou D (poids du corps sur PG)

VINE RIGHT, HITCH, VINE LEFT, HITCH

1.4 PD pose à D – PG croise derrière PD – PD pose à D – **HITCH** genou G
5.8 PG pose à G – PD croise derrière PG – PG pose à G – **HITCH** genou D