COUNTRY DREAMS 23

# *Rock around the clock*

Musique : *"Rock around the clock"* - Bill Haley & The Comets
Chorégraphie de Tony Chapman
Danse en ligne : 48 comptes, 4 murs

Niveau : novices

**RIGHT, TOGETHER, RIGHT HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD**
1-2 Touch pointe PD à D, touch pointe PD à côté PG
3-4 Touch pointe PD à D, HOLD
5-6 Croise PD derrière PG, pose PG à G
7-8 Croise PD devant PG, HOLD

**LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD**
1-2 Touch pointe PG à G, touch pointe PG à côté PD
3-4 Touch pointe PG côté G, HOLD
5-6 Croise PG derrière PD, pose PD à D
7-8 Croise PG devant PD, HOLD

**FORWARD. BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS BACK, HOLD**
1-2 Pose PD devant, remettre le poids du corps sur PG
3-4 Reculer PD, HOLD
5-6 Reculer PG, lock PD devant PG
7-8 Reculer PG, HOLD

**BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD**
1-2 Poser PD derrière, remettre le poids du corps sur PD
3-4 Poser PD devant, HOLD
5-6 Poser PG devant, lock PD derrière PG
7-8 Poser PG devant, HOLD

**RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD**
1-2 Touch pointe PD à côté PG (genou vers l'intérieur), touch talon D à côté PG (genou vers l'exterieur)
3-4 Croiser PD devant PG, HOLD
5-6 Touch pointe PG à côté PD (genou vers l'intérieur), touch talon G à côté PD (genou vers l'exterieur)
7-8 Croiser PG devant PD, HOLD

**RIGHT BACK, TOGETHER, FOR WARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, HOLD**
1-2 Reculer PD, poser PG à côté PD
3-4 Avancer PD, HOLD
5-6-7 Triple steps avec ¾ de tour à gauche (G-D-G)
8 Hold